

MOØ-N

E V E R Y T H I N G
T A K E S S H A P E

MOØ-N è un contenitore e brand di idee, realizzazioni artistiche e stili diversi, accomunati dalla voglia di scoprire, comunicare, sperimentare.

La mia filosofia è alla base di ciò che sono.
La creatività nasce dall'ispirazione,
l'ispirazione nasce dalla curiosità,
la curiosità permette di osservare,
osservare permette di vedere.

Un percorso frutto di ricerche, di letture e pensieri che si modificano e mutano nel tempo facendo emergere sempre nuove opere.

Le mie creazioni sono per uno spettatore che, attento alle diverse forme d'espressione, non si ferma solo a guardare ma cercherà di vedere e scorgere, nei miei soggetti, tracce evidenti della mia personalità.

SERIE *kudø*

La serie **kudø** è realizzata su plexiglass e definisce un nuovo modo di comunicare attraverso il minimalismo delle forme. Concetti, storie fantastiche e pensieri si fondono in queste opere come vere e proprie sculture piatte.

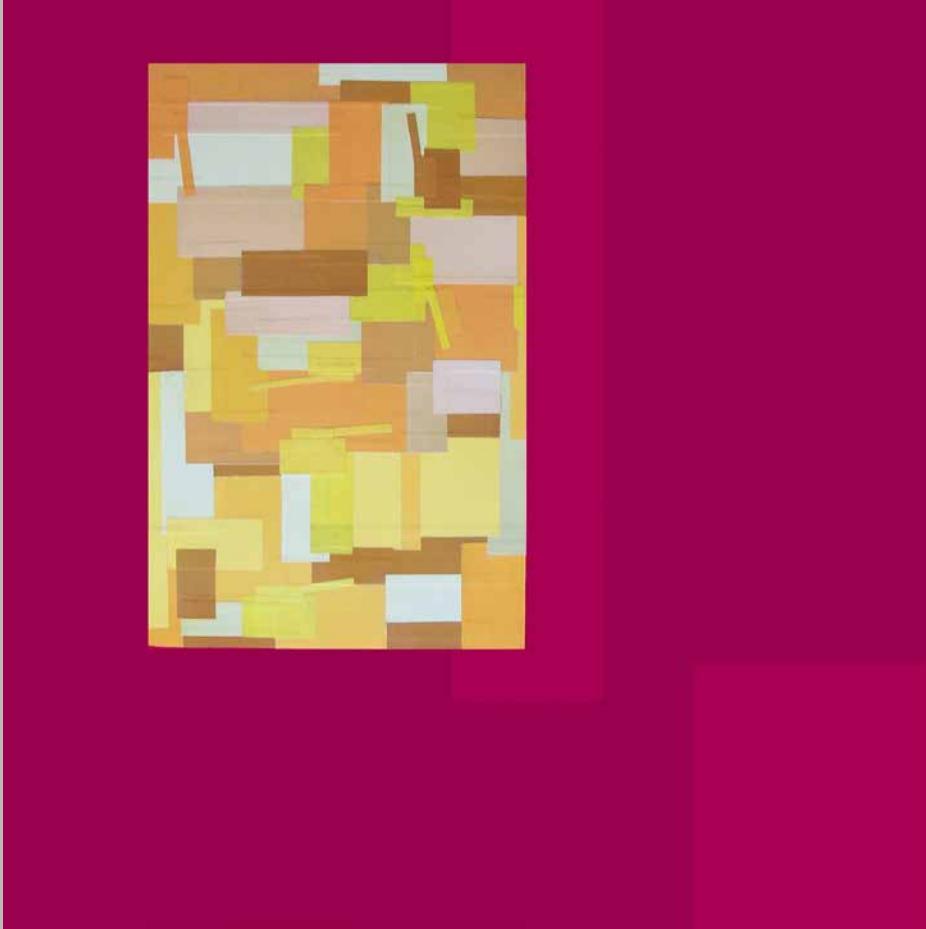
Nella loro realizzazione concorrono diversi fattori, la valutazione della grammatura della carta, del colore e porosità e del suo taglio.

Scelte che poi confluiscono in composizioni astratte dove nulla è lasciato al caso, ma anzi è pensato e sentito profondamente, arrivando alla realizzazione di piccoli mondi in cui entrare, perdersi e ritrovarsi. L'uso del plexiglass come base non è solo funzionale, il materiale infatti assorbe riflessi e ombre creando in questo modo un'opera dinamica.



PLACEBO FOR DREAMS

{Collage su plexiglass 70x70 cm} 2019



POTATOES IN WAR

{Collage su plexiglass 70x70 cm} 2019



RED ANTS IN SPACE

{Collage su plexiglass 70x70 cm} 2019

SERIE *hrt*

La serie **HRT** è un concentrato di emozioni e sensazioni che colpiscono lo spettatore in modo sempre differente e personale.

La rappresentazione di un cuore anatomico, attraverso la tecnica del collage, prende vita grazie all'utilizzo di texture differenti. Ci sono fiori, geometrie, animali e tanto altro.

Regalare un pezzo della serie HRT è un gesto d'affetto, è dire ti voglio bene oppure ti amo con l'arte di un cuore.

La serie completa è composta da più 50 cuori diversi, i loro titoli riprendono i nomi di famiglie italiane.



HRT - Sormani
HRT - Comi
HRT - Dovara
HRT - Gherardini

{Collage su cartoncino 30x40 cm} 2019



HRT - DELLA VOLTA

{Collage su cartoncino spessorato 30x40 cm} 2020



HRT - BRANCIFORTE

{Collage su cartoncino spessorato 30x40 cm} 2020

SERIE *interference*

INTERFERENCE è una frattura temporale, uno spazio nel quale tutto può accadere. Linee nette e volumi rappresentano i vari livelli di percezione e lettura.

Un viaggio nel quale possiamo inserire i nostri ricordi, le nostre emozioni e le sofferenze. Uno spazio emotivo dove i colori creano equilibrio e dinamicità riportando l'osservatore al centro dell'opera dove tutto ha origine.

L'utilizzo di carte materiche aggiunge la componente tattile alla composizione, completandone la percezione a 360 gradi.



INTERFERENCE III

{Collage su plexiglass 57x67 cm} 2020



INTERFERENCE III

{Collage su plexiglass 66x86 cm} 2020



SERIE *nucleo*

Il **NUCLEO** come parte centrale di ogni cosa, l'essenziale carico e positivo allo stesso momento.

I soggetti sono realizzati con tre texture diverse per ogni quadro, il loro abbinamento cromatico e il loro dialogo rendono questa figura geometrica molto forte e dinamica.



NUCLEO - F/22

{Collage su plexiglass 70x70 cm} 2019



NUCLEO - D/15

{Collage su plexiglass 70x70 cm} 2019



NUCLEO - E/26

{Collage su plexiglass 70x70 cm} 2019

SERIE *micromondi*

Ognuno di noi vive una realtà diversa da tutte le altre, abitudini, impegni, rapporti personali, cultura, tutti elementi che creano una visione unica dell'esistenza e ci fanno vivere nel nostro micromondo. I **MICROMONDI** rappresentano un viaggio profondo e intimo.

Un percorso onirico verso città apparentemente deserte ma piene di simboli e percorsi emotivi. Si viaggia con la mente ma anche con lo sguardo, salendo e scendendo dalle numerose scale presenti e ripercorrendo il proprio percorso di vita fatto di alti e bassi. Palazzi, obelischi, piramidi, fari, occhi e ancora strutture surreali, pontili e sculture; la percezione delle forme crea un piccolo inimitabile mondo, il micromondo.

Nelle versioni colorate sono state scelte diverse carte di recupero, mappe, fumetti, banconote, cartoline e vecchie pubblicità. Tutte le cornici sono pezzi unici e la loro imperfezione sottolinea in modo ancora più evidente lo scorrere del tempo. Il disegno è realizzato con il marker, senza uno schema di base.

Scegliere è la soluzione.



MICROMONDI #1

{Marker su carta 12x30 cm} 2016



DIABOLIK REVERSE

{Marker su pagina Diabolik 25x35 cm con cornice} 2018



PLASTIC CITY

{Marker su plexiglass colorato e cartoncino} 2019

SERIE *peroni*

Una vera e propria sfida...

Un lavoro su commissione che aveva come unico vincolo due vassoi da bar vintage della **PERONI**.

I vassoi sono stati inseriti all'interno dell'opera creando così una composizione a metà tra un quadro e un'installazione materica.

Uno spazio temporale nel quale i colori, si espandono verso l'esterno creando una continuità visiva.

Due quadri gemelli, uno con fondo nero e l'altro con fondo bianco, la continuità dei colori ne consente la disposizione affiancata.



PERONI BLACK

{Collage su cartoncino 70x70 cm} 2019





PERONI BLACK / WHITE

{Collage su cartoncino 70x70 cm} 2018

SERIE *stamp*

La serie **STAMP** è stata ideata con il desiderio di imprimere un segno indelebile sulla tela.

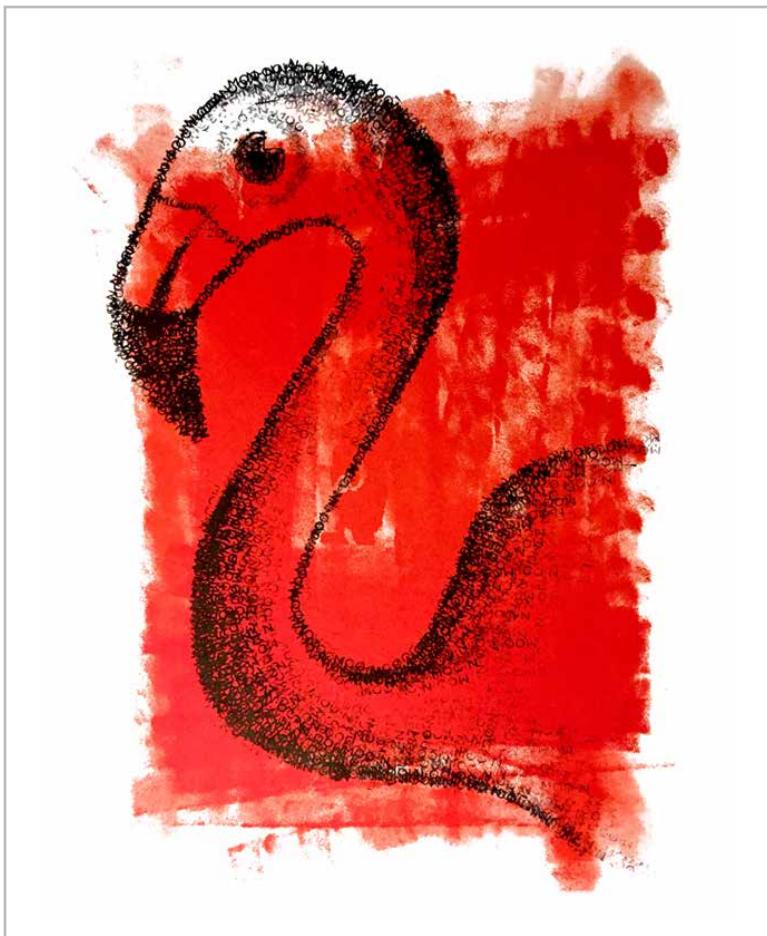
Rullate di inchiostro rosso a simboleggiare la passione, il timbro MOØ-N con il quale vengono create le ripetizioni infinite e sovrapposte che creano i vari soggetti.

L'opera prende forma e le varie sfumature, realizzate sempre con lo stesso timbro, vengono meticolosamente create con una pressione controllata.



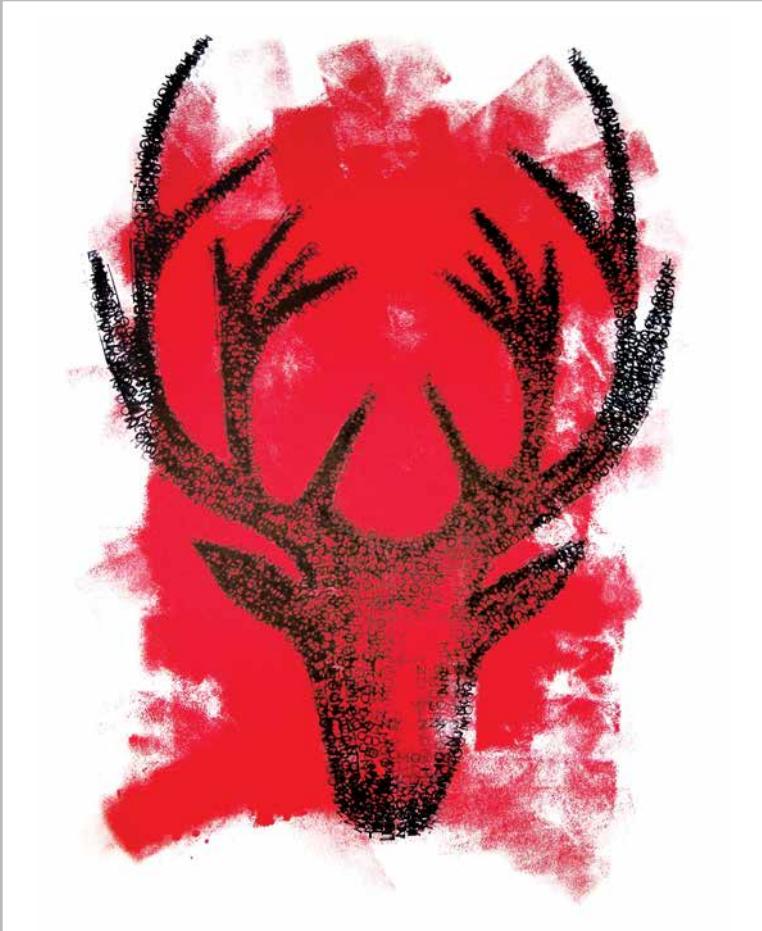
MIRIAM

{Timbri su cartoncino 70x100 cm} 2018



ROSA

{Timbri su cartoncino 70x100 cm} 2017



GRANCERVO

{Timbri su cartoncino 70x100 cm} 2017

Emanuel Bullita nasce a Milano nel 1982. Dopo aver terminato la scuola di grafica, inizia a fare ciò per cui ha studiato, lavorare in un'Agenzia di Comunicazione. Oggi svolge l'attività di Grafico creativo e Art Director.

Nel 2012 inizia a dedicarsi sempre più ai suoi progetti e alla sua visione di ciò che ha intorno. Crea **MOØ-N**, contenitore e brand di idee, realizzazioni artistiche e stili diversi, accomunati dalla voglia di scoprire, comunicare, sperimentare.

Un percorso frutto di ricerche, di letture e pensieri che si modificano e mutano nel tempo facendo emergere sempre nuove opere.

E' partito disegnando a matita, passando poi alle illustrazioni digitali per arrivare infine a creare i collage che gli consentono realizzazioni uniche, sempre diverse e dal forte impatto visivo.

www.moo-n.com
info@moo-n.com

